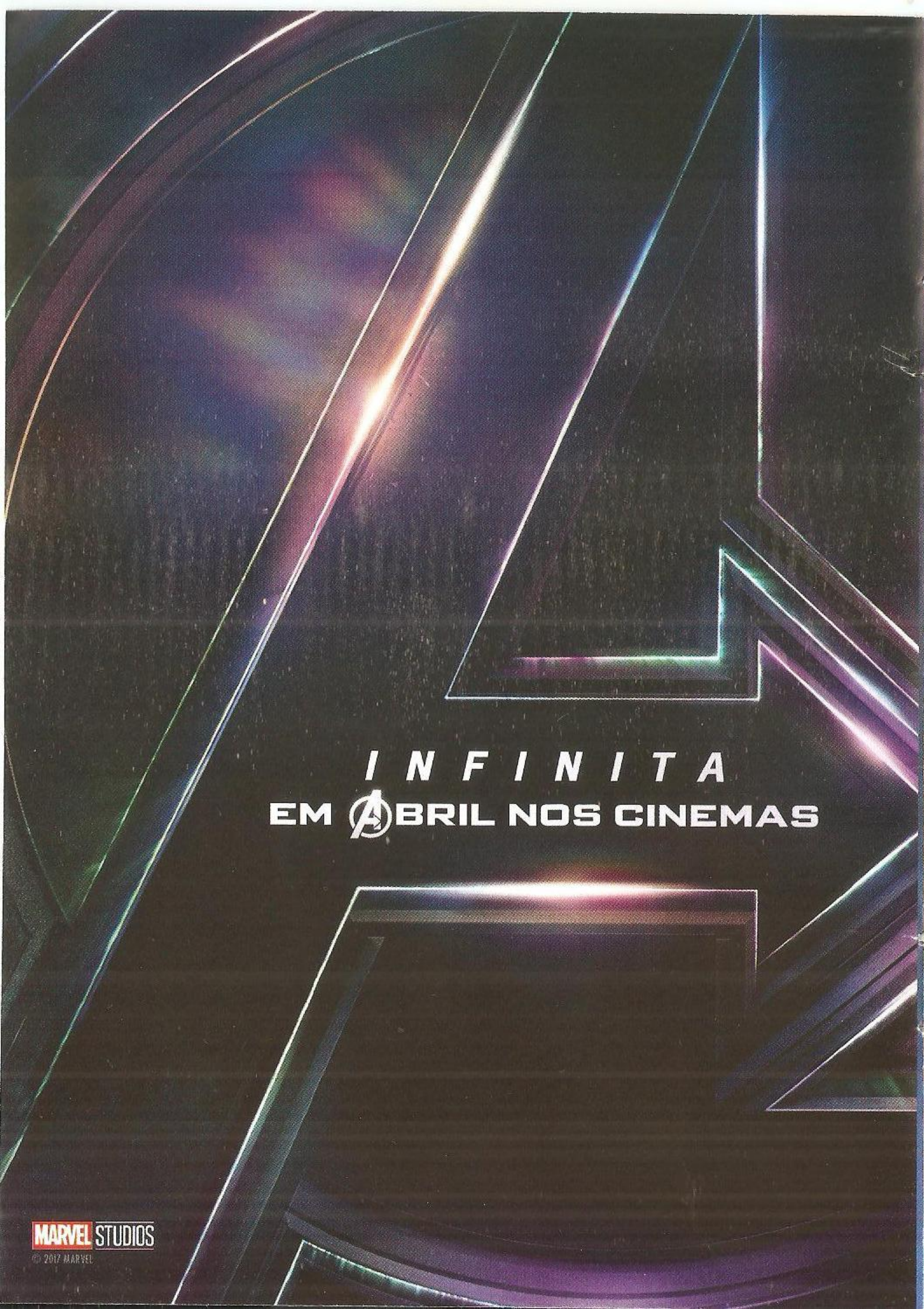
Disney COMICS
Nº 634
Abril

# Tio Patinhas

## A QUADRILHA DAS BRUXAS

R$ 6,90
ISSN 01042076
9 770104 207001 00634>


INFINITA
EM ABRIL NOS CINEMAS
MARVEL STUDIOS
© 2017 MARVEL

Walt Disney's

# TIO PATINHAS

# A QUADRILHA DAS BRUXAS

NUMA MODESTA LOJINHA DE FEITIÇOS, NA ENCOSTA ESCARPADA DO MONTE VESÚVIO, UMA BRUXA FRUSTRADA DÁ VAZÃO A TODA SUA RAIVA...

COM MIL MORCEGOS MANCOS! POR QUE NÃO CONSIGO ROUBAR A NÚMERO UM DO PATINHAS?

FSSSST!

H21177-TP634/1

JÁ TENTEI DE TUDO! DISFARCES, FEITIÇOS, MALDIÇÕES, FANTASMAS, OGROS... ATÉ ENFEITICEI A *PIA DA COZINHA*... *NADA* DEU CERTO!

WHAM

O QUE FAZER, LAÉRCIO?

ENCONTRE UM *ALIADO* PRA FAZER ESSAS COISAS, PATROA!

HUM... OUTRA FEITICEIRA?

NÃO... MUITO *FALÍVEL!* MAS VOU CONSEGUIR ALGO MAIS CONSISTENTE COM UM *MONTE* DE BRUXAS!

VOU CHAMAR TRÊS FEIOSAS, COM QUEM NÃO FALO FAZ TEMPO, PRA UMA REUNIÃO E PLANEJAR UM *ATAQUE QUÁDRUPLO* AO PATINHAS!

SEJA BONZINHO E ENTREGUE ESTES ENVELOPES! NO CAMINHO, APROVEITE PRA VER SE A NÚMERO UM CONTINUA SOB AQUELA CÚPULA DE VIDRO IDIOTA!

MAS NÃO SE DEIXE NOTAR!

DEIXA COMIGO!

Roteiro: JAN KRUSE • Desenhos: SANDER GULIEN • Arte-Final: TONY FERNÁNDEZ • Design Gráfico: LUA AZUL

LAÉRCIO É UM EFICIENTE CORVO-CORREIO...

MENSAGEM, MADAME!

OH, SERÁ DO MANCHA?

TOME, DONA VANDA!

COBRANÇA DO SINDICATO, É?

FALTA A *BRUXA MÁ!* NA ÚLTIMA VEZ QUE A VI, PLANTAVA MAÇÃS VENENOSAS NO VALE ESPINHOSO...

HUM... MAS, ANTES, VAMOS CHECAR A CAIXA-FORTE!

LÁ ESTÁ O PÃO-DURO CUIDANDO DOS NEGÓCIOS!

ELE VAI SAIR... POSSO XERETAR POR AQUI SEM SER PERTURBADO!

VOU ALMOÇAR, DONA COTINHA!

NÃO SEM SUA CARTOLA, SENHOR!

NÃO ESQUEÇO A CABEÇA PORQUE ESTÁ PRESA NO PESCOÇO!

IH, IH! JÁ VOU PEGÁ-LA!

?

EI!

SUMA DAQUI, SEU URUBU ENXERIDO!

SKRAWK!

O QUE ERA ISSO?

UM *CORVO!* DEVE TER SIDO ATRAÍDO PELO SOL REFLETINDO NAS MOEDAS!

QUE ABSURDO! FECHE A JANELA, DONA COTINHA!

SE TODO CORVO QUE APARECER LEVAR UMA MOEDA, FICAREI POBRE EM *DEZ MIL ANOS!*

?

AINDA BEM QUE A *NÚMERO UM* ESTÁ SEMPRE PROTEGIDA!

HÃ... O CORVO DEIXOU CAIR UMA CARTA!

*QUAC!*

O QUE FOI?

UMA *TRAGÉDIA!* A MAGA ESTÁ RECRUTANDO UMA *GANGUE DE BRUXAS* PRA ROUBAR MINHA MOEDINHA! PRECISO ESCONDÊ-LA, MAS... *ONDE?*

UMA SEMANA DEPOIS, NA ENSEADA DE PATÓPOLIS...

MOÇO, QUE RUÍNAS SÃO AQUELAS NA ILHA?

OH! É O ANTIGO *FORTE TREMELIQUE!*

INTERESSANTE! É ABERTO AO PÚBLICO?

ACHO QUE DÁ PRA ALUGAR UM BARCO... MAS SÓ UM *DOIDO* IRIA ATÉ LÁ!

NÃO ME DIGA! SÉRIO?

AQUELE LUGAR É MAIS ASSUSTADOR QUE UMA MANSÃO ASSOMBRADA!

TODO MUNDO SABE! NA NOITE PASSADA, SE OUVIU A VOZ DE UM *SOLDADO FANTASMA!*

ELE GRITAVA *ESQUERDA! DIREITA!*

IRC! VENHA, QUERIDO! VAMOS À PRAIA!

CONCORDO!

ESSAS HISTÓRIAS SOBRE O FORTE SÃO VERDADEIRAS, TIO?

PODEM SER, MAS EU TERIA QUE PASSAR UMA NOITE LÁ PRA CONFIRMAR!

E FARÁ ISSO?

BEM...

CLARO QUE *NÃO!*

SE ELE NÃO FICA NUMA *CASA*, IMAGINA NUM *FORTE* ASSOMBRADO!

*GASTÃO!* ERA O QUE FALTAVA...

VOCÊ NÃO É BEM-VINDO! CAIA FORA!

ORA, QUE PATO MAIS RAIVOSO!

VOCÊ PASSARIA A NOITE NO FORTE TREMELIQUE, GASTÃO?

E EU PAREÇO MALUCO PRA FAZER ISSO?

*AHÁ!* ENTÃO ADMITE QUE MORRE DE MEDO TAMBÉM?

NÃO! NÃO ADMITO NADA!

ENTÃO DESAFIO VOCÊ! *CEM PATACAS* PRA QUEM FICAR MAIS TEMPO NO FORTE!

PREPARE-SE PRA *PERDER!*

ÓTIMO! AGORA VAMOS DECIDIR QUEM IRÁ PRIMEIRO!

QUÊ? NÃO IREMOS AO MESMO TEMPO?

CLARO QUE NÃO! FICARIA MUITO FÁCIL!

VAMOS TIRAR NA MOEDA! CARA, TIO DONALD... COROA, GASTÃO!

BEM?

É...

ENQUANTO ISSO, NO MONTE VESÚVIO...

CRAC! VOLTEI, PATROA!

E ENTÃO, COMO FOI?

SEM PRO-BLEMAS!

PERFEITO!

E VOCÊ DEU UMA OLHADA NA NÚMERO UM?

OPS...

COF!

NÃO! O PATINHAS ESTAVA LÁ, VIGIANDO O ESCRITÓRIO DE MODO... *AMEAÇADOR!* (NÃO É UMA MENTIRA COMPLETA!)

EH, EH...

NÃO FAZ MAL! MINHAS AMIGAS E EU VAMOS DAR UMA LIÇÃO NELE!

AÍ VOU *DERRETER* A MOEDA E FAZER UM *AMULETO!* TEREI O TOQUE DE MIDAS E ME TORNAREI *SUPERPODEROSA!*

E VAI DIVIDIR ESSE PODER COM AS BRUXAS, PATROA?

NÃO ESTOU *MALUCA*, LAÊRCIO!

TODO O PODER E A RIQUEZA SERÃO *MEUS!*

ENTENDI...

NO FORTE...

EI! VOCÊS NÃO VÃO FICAR?

DE JEITO NENHUM, TIO!

MAS DEIXAMOS UM BARCO, CASO SINTA NECESSIDADE DE... *FUGIR!*

MAS A GENTE ESPERA QUE SUA *BRAVATA* NÃO TENHA SIDO EM VÃO!

BOA SORTE, TIO DONALD!

OBRIGADO! HUMPF!

CALMA, DONALD! VOCÊ SABE MUITO BEM QUE FANTASMAS NÃO EXISTEM!

ESQUERDA! DIREITA! ESQUERDA! DIREITA! ESQUERDA! DIREITA!

!!!

O QUE ACHAM? O TIO VAI MORRER DE MEDO E SE MANDAR?

PRA SER SINCERO...

V-VEJO VOCÊS *EM CASA*, MENINOS!

SPLISH SPLASH SPLOSH

BLAAA

NO DIA SEGUINTE...

EU SABIA! SEU TIO TEM MEDO ATÉ DA PRÓPRIA SOMBRA!

A APOSTA ESTÁ GANHA! VOU PEGAR MINHAS CEM PATACAS E NEM PRECISO ME ESFORÇAR!

SEM ESSA, GASTÃO!

O TIO FICOU NO FORTE POR *DEZ MINUTOS!* OU FICA MAIS TEMPO OU *DESISTE!*

¡GLUP! É CERTO...

MINHA *SORTE* NÃO TEM MEDO DE FANTASMAS, ENTÃO, VAI DAR TUDO CERTO!

VERE-MOS!

NAQUELA NOITE, A REUNIÃO DAS BRUXAS COMEÇA...

CADÊ A BRUXA MÁ, AFINAL?

VAI VER, SE ENGASGOU COM UMA MAÇÃ! VAMOS COMEÇAR!

NÓS TRÊS DAREMOS CONTA DAQUELE MUQUIRANA!

SIM, MAS COMO?

FEITIÇOS?

É *ÓBVIO!* ELE FICARÁ MELHOR COMO UM SAPO OU...

SILÊNCIO!

?

GAROTAS, O DESTINO ESTÁ DO NOSSO LADO...

A NOITE PASSA E A MANHÃ CHEGA, MAS SEM NOTÍCIAS DO GASTÃO...

ONDE SERÁ QUE ELE SE METEU?

ELE É PREGUIÇOSO DEMAIS PRA REMAR SOZINHO!

SÃO QUASE 10 HORAS! DEVEMOS NOS PREOCUPAR?

COM SUA SORTE, ELE ESTÁ A SALVO... CERTO?

APOSTO QUE ESTÁ ESPERANDO VOCÊS IREM BUSCÁ-LO!

MELHOR DAR UMA OLHADA!

ASSIM...

O BARCO DO GASTÃO *SUMIU!*

MAS... TEM ALGO ERRADO!

SE ELE TIVESSE VOLTADO AO CAIS, A GENTE O TERIA VISTO!

*GASTÃO! CADÊ VOCÊ?*

BEM?

NADA!

NEM MESMO UM PÉ DE COELHO!

VEJAM! O CHAPÉU DO GASTÃO NAQUELE ARBUSTO!

SERÁ QUE A SORTE DO GASTÃO PODERIA TÊ-LO SALVADO DESSA *QUEDA?*

ENQUANTO DONALD E OS MENINOS PROCURAM PELO GASTÃO, O TIO PATINHAS RECEBE UMA VISITA INESPERADA!

ESTE *BOTE VOADOR* É ÓTIMO!

SMASH!!!

NOSSA MAGIA COMBINADA NOS DEIXA *TRIPODEROSAS!* ME DÊ A MOEDA!

*NUNCA!*

DIGA ONDE A ESCONDEU, DESAFORADO!

NUNCA VAI ENCONTRÁ-LA!

ENTÃO PREFERE BRINCAR, HEIN? ESTÁ VENDO O FORTE TREMELIQUE?

É LÁ QUE FIZEMOS NOSSOS PLANOS DE ATAQUE! E ADIVINHE QUEM É O *HÓSPEDE* QUE APRISIONAMOS!

PAPAI NOEL?

NÃO, SEU SOBRINHO GASTÃO!

E DAÍ?

DAÍ QUE, SE NÃO ME ENTREGAR A MOEDINHA, MINHAS ALIADAS VÃO *ENFEITIÇAR* O GASTÃO E VOCÊ *NUNCA MAIS* O VERÁ DE NOVO!

DUVIDO! QUERO UMA PROVA!

COMO QUISER, SEU PATO PÃO-DURO!

ESSE É UM BARRIL COM MEU *PÓ BRUXULEANTE!* VOU TRANSFORMAR O FORTE TREMELIQUE NUM *VIRA-LATA* GIGANTE E O GASTÃO, EM *PULGA!*

VOCÊS VÃO TRANSFORMAR UMA ILHA INTEIRA POR CAUSA DE UMA MOEDA?

*PODE APOSTAR!*

E SE EU LHE DER MINHA *NÚMERO DOIS?* OU MEU *CHAVEIRO* DA DISNEYLÂNDIA?

*NÃO!*

TAMBÉM TEM MINHA ESTRELA DE XERIFE EM ALGUM LUGAR...

MIN! VANDA! *PEGUEM ELE!*

VAMOS VER O QUE VAI DIZER QUANDO ESTIVER AMARRADO AO BARRIL DE PÓ BRUXULEANTE!

*ME SOLTA!*

SÓ DEPOIS QUE ME DER A NÚMERO UM! VAMOS, BONECAS!

*SOCORRO!* ESTOU PRESO NUM PESADELO TERRÍVEL!

20000M

LOGO...

NÃO!

PREPARE-SE! VOCÊ E SEU SOBRINHO VÃO PROVAR UMA BOA DOSE DE MAGIA!

QUÊ? COM MIL VAMPIROS!

O PÁSSARO VOOU!

A SORTE DO GASTÃO FUNCIONOU DE NOVO!

MINHA PACIÊNCIA ACABOU! AMARREM O PATO E ACENDAM O PAVIO!

OU ME CONTA ONDE ESTÁ A NÚMERO UM OU VOCÊ VAI SE TRANSFORMAR NUMA *PULGA AVARENTA!*

VENHAM, GAROTAS! VAMOS PROCURAR O GASTÃO!

PRA QUÊ, MAGA?

PORQUE ELE VAI NOS AJUDAR A MATAR DOIS DRAGÕES COM UMA FLECHADA... *QUIAC!*

COMO?

VAMOS USAR A MAGIA COMBINADA PRA *SUGAR* A SORTE DELE! COM ELA, ACHAREMOS A MOEDA!

QUE TENEBROSO!

ESPIE NA SUA BOLA DE CRISTAL, MIN! ONDE ESTÁ ELE?

UM MOMENTO...

IRC! ESTA ILHA ESTÁ INFESTADA DE PATOS!

OS MENINOS SÃO INOFENSIVOS! MAS VAMOS DAR UMA LIÇÃO NO DONALD!

ONDE ESTÃO ELES?

FALEM BAIXO! ELES ESTÃO ACIMA DE NÓS E DESCENDO PRA CÁ!

ORA ESSA! ENTÃO ELES...

*ENQUANTO ISSO, O TEMPO QUE O TIO PATINHAS TEM PARA SE SALVAR ESTÁ ACABANDO...*

SE EU NÃO DISSER ONDE ESCONDI A NÚMERO UM, VOU SOFRER O FEITIÇO MAIS ESTRANHO DE TODOS!

FSSSSST...

QUE ESCOLHA TERRÍVEL! ABRIR MÃO DE MINHA MOEDINHA OU VIRAR INSETO NA MÃO DE BRUXAS HORROROSAS!

FSSSST...

NUNCA MAIS VOU NADAR NA CAIXA-FORTE! E, QUANDO O DONALD FOR LIMPAR O DINHEIRO, VAI BORRIFAR INSETICIDA NAS TRAÇAS... E EM *MIM!*

FSSSST...

TUDO BEM, MAGA! VOCÊ GANHOU! EU...

*PARE DE FALAR!*

FSSST...

FSSSSST...
RAPAZES?
CHEGAMOS SEMPRE NA HORA!
MAS O QUE ACONTECEU?
NÓS ENCONTRAMOS O GASTÃO E O LIBERTAMOS!
MAS E A MAGA E AS BRUXAS?
OH! NÓS AS *ENREDAMOS!*
SIM, TROUXEMOS UM ***BLOQUEADOR DE ESPECTROS*** DOS ESCOTEIROS, PRA PREVENIR!
UMA REDE DE PESCA EMBEBIDA EM ***EXTRATO DE ALHO*** PRA MANTER A MAGIA FORA...
E QUE PODE MANTER A MAGIA *DENTRO!*
AI, SE EU TE PEGO, PATINHAS!
VAI PRA LÁ, MIN! ESTÁ GORDA!
MELHOR A GENTE CHAMAR A POLÍCIA E...
ESPERE!
NÃO VOU EMBORA SEM A NÚMERO UM!
ELA ESTÁ *AQUI?*
ONDE?
VOU MOSTRAR!

QUANDO DESCOBRI O PLANO DA MAGA E SUA GANGUE, PENSEI... COMO NINGUÉM VISITA ESTE FORTE ASSOMBRADO, SERIA O ESCONDERIJO *PERFEITO!*

MAS A MAGA VEIO PRA CÁ...

MAS ELA NUNCA IRIA ADIVINHAR!

TODAS AS NOITES, VISITEI O LOCAL PRA GARANTIR!

VEJAMOS... ESQUERDA! DIREITA! ESQUERDA! DIREITA!

ESSA NÃO...

O TIO ERA O *SOLDADO FANTASMA!* PERDI A APOSTA POR CAUSA DISSO!

O CARA FICOU COM MEDO DO PRÓPRIO TIO!

É POR ISSO QUE GANHEI! E VOCÊ É UM PERDEDOR! PODE PAGAR!

QUÊ?

AINDA OUSA ME COBRAR DEPOIS DE EU TER SALVADO A SUA VIDA?

TRATO É TRATO!

ME DÊ O JORNAL! ESTOU OUVINDO OS RUÍDOS DOS SOLDADOS!

O QUÊ? MAIS DESSE "*ESQUERDA! DIREITA!*"?

NÃO! DEVE SER *TREINAMENTO DE COMBATE!* OUÇO SOCOS E PANCADAS! E MORDIDAS! QUER OUVIR TAMBÉM?

Fim

# TIO PATINHAS E O CLUBE DOS RESMUNGÕES

WALT DISNEY

HOJE, EM PATÓPOLIS, QUASE TODOS ESTÃO DE ÓTIMO HUMOR...

QUER UMA CASQUINHA, QUERIDONA?

OBRIGADA, FOFUCHO!

SORVETES

PIU! PIU!

ITL3210-3-TP634/2

...MAS SEMPRE HÁ QUEM VÁ CONTRA A CORRENTE...

¡GRUNF!¿

...ALGUÉM QUE ROSNA E SOLTA GRUNHIDOS...

BAH! ¡GRONF!¿

TOK

Roteiro: VITO STABILE • Desenhos e Arte-Final: LORENZO DE PRETTO • Design Gráfico: LUA AZUL

GENTE QUE NUNCA ESTÁ CONTENTE!

ATÉ QUE INFIM! TÔ ESPERANDO OCÊS FAIZ UM SIGUNDO!

CENTRO CULTURAL PATINHAS

E DAÍ, CAIPIRÃO?

ENCONTRAR SEUS PARES PODE AJUDAR A RESGATAR O SORRISO...

VEJO QUE SAIU DA TOCA PRA SE UNIR A NÓS, URTIGÃO!

OCÊ É ESPERTO! VAMO TRABAIÁ!

MEU CENTRO CULTURAL É IDEAL PRA NOSSA REUNIÃO!

AQUI DÁ PRA DEBATER O QUE IRRITA A GENTE! E DESCONTAR AS FRUSTRAÇÕES!

QUEM ANGUSTIA VOCÊ, ANACLETO?

SEU SOBRINHO *DONALD!* ELE ME TIRA DO SÉRIO!

CLUBE RESMUNGÕES

O *CHEIRO RUIM* DE SUAS *SOPAS DE ALHO* EMPESTEIA O BAIRRO INTEIRO! EU NÃO SUPORTO!

AÍ, VEM ME PEDIR DINHEIRO! E OLHE QUE EU EMPRESTEI *1 PATACA* PRA ELE NÃO FAZ NEM VINTE ANOS...

CLUBE DOS RESMUNGÕES

E EU, INTÃO? MEU VIZINHO ISCUITA *MÚSICA BREGA* NO RÁDIO INTÉ TARDI!

GRAVE ISSO NÃO É!

ISSO NÃO É GRAVE!

ELE DISLIGA O SOM ÀS *3 DA MADRUGADA!*

AH...

SEI! UM NOTÍVAGO!

E O CALORÃO? NUM CHOVE... E MINHA HORTA PERCISA SI REFRESCÁ!

*MEIA-ESTAÇÃO* É ASSIM MESMO...

*"EU DÔ MEU JEITO SEM MEIAS PALAVRA! DÔ, SIM!"*

DONA NUVEM! MINHA ISPINGARDA TÁ BRABA...

EH, EH!

CRACKLE

BOA, PAPAI NOEL DA ROÇA! EU TAMBÉM NÃO DOU MOLE... NEM PRAS CRIANÇAS!

QUI FOI QUI HOUVE COM OCÊ?

"ELES FAZEM UNS PEDIDOS ABSURDOS..."

JÁ MANDEI VOCÊS SE MANDAREM, FEDELHOS!

MOÇO, DEVOLVE A NOSSA BOLA?

COMO SE, EM *CINCO MESES*, EU PUDESSE MUDAR DE IDEIA! =TSC!=

O VERDADEIRO PROBLEMA DESSES JOVENS...

"...É NÃO SABER POUPAR!"

QUERO UM PACOTE DE FIGURINHAS DOS *MONSTRÕES!*

SÃO 20 CENTAVOS!

AARGH!

É PRECISO REAGIR! ESSE ABUSO ME FAZ MAL!

LÓGICO! QUEM PUBLICA OS *MONSTRÕES* É O *PATACÔNCIO!*

INDONDE A GENTE VAI PARÁ?

BELA FRASE! ORIGINAL E SÁBIA!

DESTILAR A RAIVA DESOPILA O FÍGADO...

TÔ MI SINTINDO MIÓ! TÔ, SIM!

EU TAMBÉM!

E EU!

RECLAMÕES CRÔNICOS COMO NÓS DEVIAM SE VER MAIS!

CONCORDO, QUASE SIMPÁTICO PATO!

VAMOS NOS REENCONTRAR DAQUI A UM MÊS, ENTÃO!

ARGUÉM PODE TRAZÊ UM MATA-FOMI?

BOA IDEIA! *PÃO VELHO E CEBOLA CRUA!*

PRIFIRO MINHAS *MELANCIA AZEDA!*

*MAS PARA QUE RELAXAR QUANDO SE PODE RESMUNGAR O TEMPO TODO?*

SOU MAIS A *SOPA HORRIVEL* DO DONALD!

HORRÍVEL É A SUA CARA!

EU TÔ VORTANO PRA CASA! FUI!

FIM

Walt Disney

# AS ESPANTOSAS FAÇANHAS DE FANTOMIUS

## ~ LADRÃO DE CASACA ~

LONDRES, 1924: NUM ESTÚDIO DA BAKER STREET, 221-B...

CARO PATOCK HOLMES, O CORREIO ACABA DE ENTREGAR UMA CARTA DE...

PATÓPOLIS!

MAS... COMO DESCOBRIU?

EU OBSERVEI O SELO E O CARIMBO POSTAL NO ENVELOPE!

ITL3237-1-TP634/3

E SUPONHO QUE O CARTEIRO SEJA UM RAPAZ LOURO, DE 20 ANOS DE IDADE E COM OLHOS AZUIS!

VOCÊ SEMPRE SURPREENDE! COMO INTUIU?

ELEMENTAR, PATSON! ELE É MEU SOBRINHO!

!

Roteiro: MARCO GERVASIO • Desenhos e Arte-Final: MARCO GERVASIO • Design Gráfico: LUA AZUL

EM WHITEHAVEN MANSIONS, NO ESTÚDIO DE HERCULE PATOROT...

DO QUE SE TRATA?

UM CONVITE PRA VISITAR, EM PATÓPOLIS, A *SALA DO CRIME* NO MUSEU DE CERA!

STYLES COURT

OS 12 TRABALHOS DE HERCULE

MAS AQUI JÁ NÃO HÁ BANDIDOS (DE CARNE E OSSO) O SUFICIENTE?

AH, PATSTINGS! SEGUIR DELINQUENTES É O MEU OFÍCIO! NÃO SE ESQUEÇA!

ALÉM DO MAIS, NÃO POSSO RECUSAR O CONVITE DE UM *CHER AMI*!

EM NOVA YORK, QUANDO CAEM AS PRIMEIRAS SOMBRAS DA NOITE, UM LAMENTO TEM LUGAR NO ESCRITÓRIO DO DETETIVE NICK PARTER...

UMA MOSTRA DE VELAS? QUE TÉDIO, CHEFE!

VELAS, ROB? O MUSEU DE CERA TEM ESTÁTUAS DE PERSONAGENS FAMOSOS!

STANISLAU PATINSKY

ESSE CHAMADO DE PATÓPOLIS É UM TANTO INSÓLITO!

TEM RAZÃO, BOB! VAMOS MANTER OS OLHOS BEM ABERTOS!

ZZZ

ZZZ

!

EM DUCKOT COVE, NA CASA DE JANE PURPLE, AUTORA DE ROMANCES POLICIAIS...

ESSA VIAGEM VAI ATRASAR O LANÇAMENTO DO MEU NOVO LIVRO!

BRIGA NA CASA DO PASTOR

MAS EU NÃO POSSO IGNORAR UM CONVITE ENVIADO POR...

EM PATÓPOLIS...

POLÍCIA

...FANTOMIUS!

O QUE TERÁ EM MENTE AQUELE DIABÓLICO MALFEITOR?

# O DESAFIO de FANTOMIUS

DIAS DEPOIS, NA SALA DO CRIME DO MUSEU DE CERA DE PATÓPOLIS...

OLÁ, SENHORES! SOU O PROF. ECKS-DOUBLEX, PROPRIETÁRIO DO MUSEU! UM ESTRANGEIRO RICO PAGOU PELA RESERVA DO PRÉDIO NESTA OCASIÃO EXCLUSIVA!

MUSEU DE CERA

MUSEU DE CERA

MAS VOCÊ PARECE SURPRESO EM NOS VER, PROFESSOR!

EVENTO PRIVADO

TAXI

TAXI

SOB A IDENTIDADE DE **LORDE QUACKETT**, NOBRE INEPTO E TRAPALHÃO, OCULTA-SE **FANTOMIUS**, FAMOSO LADRÃO DE CASACA, CUJO DIÁRIO DARÁ ORIGEM AO **SUPERPATO!**

SALA do CRIME

NADA LHE ESCAPA, HEIN, SR. HOLMES? DE FATO, O SUJEITO NÃO ME DISSE QUE OS VISITANTES SERIAM OS MAIS CÉLEBRES DETETIVES DO MUNDO!

NÃO PRECISEI DA MASSA CINZENTA PRA NOTAR QUE O TAL ESTRANGEIRO ERA O MASCARADO FANTOMIUS!

MAS POR QUE NOS REUNIU AQUI?

TALVEZ SUA META SEJA ELIMINAR, DE UMA SÓ VEZ, SEUS OPONENTES MAIS FORTES!

OS MAIORES DETETIVES NA SALA DOS MAIORES BANDIDOS! BELA IRONIA!

CHEFE, É O F-FANTOMIUS! PEGO ELE?

TSC! VOCÊ QUER PRENDER UMA ESTÁTUA DE CERA?

CAPITÃO METRALHA

FANTOMIUS

AH, AH! SEU ASSISTENTE TEM RAZÃO, PARTER! É SÓ UMA DAS MINHAS ESTÁTUAS!

VOCÊ É *QUÍMICO*, PROF. ECKS-DOUBLEX! POR QUE SE METEU A CRIAR BONECOS DE CERA?

A ESCULTURA É MINHA PAIXÃO! POR ELA, DEIXEI MEU TRABALHO E ABRI ESTE MUSEU!

JE COMPRENDS! NENHUM ARTISTA PODE SE SENTIR DISTANTE DA ARTE! HÁ UM DESEJO DE TORNAR NOTÁVEL A PRÓPRIA MAESTRIA!

MAS POR QUE DEDICOU UMA SALA PROS CRIMINOSOS?

MINHA OBRA, APRECIADA POR ESCOLAS E UNIVERSIDADES, TEM VALOR EDUCATIVO! MEU MOTE É: *O CRIME NÃO COMPENSA!*

COMPENSA, SIM, A JULGAR PELO PREÇO DO INGRESSO!

*GLUP!* QUEM FALOU?

NÃO ME RECONHECE?

A E-ESTÁTUA DE CERA!

NÃO! O *VERDADEIRO* FANTOMIUS!

*GASP!*

PRA QUE ESTA FARSA?

EU TROUXE VOCÊS AQUI PRA PROPOR UM DESAFIO!

DE QUE TIPO?

À MEIA-NOITE, EU ROUBAREI ALGO QUE PERTENCE A UM DE VOCÊS! APOSTO QUE NINGUÉM AQUI SERÁ CAPAZ DE ME IMPEDIR, NEM DE ME CAPTURAR!

SALA d CRI

FANTOMIUS

SE UM DE VOCÊS CONSEGUIR, MOSTRARÁ QUE É O MELHOR E VAI ENTRAR PRA HISTÓRIA COMO O DETETIVE QUE DERROTOU FANTOMIUS!

E O QUE NOS IMPEDE DE PEGAR VOCÊ AGORA?

EH, EH!

EVENTO PRIVADO

TLAC

MUSEU DE ERA

QUEM APAGOU A LUZ?

EVENTO PRIVADO

É UM TRUQUE DO LADRÃO MASCARADO PRA ESCAPAR!

VOU ACENDER A LANTERNA!

FANTOMIUS... CONTINUA NO LUGAR!

FANTOMIUS

CONSIDERE-SE PRESO! LEVANTE AS MÃOS, PILANTRA!

SERÁ MUITO DIFÍCIL, *MON AMI!*

EU NUNCA VI UM *BONECO DE CERA* SE MEXER!

HEIN?

¡GRRRRR!¿ AQUELE SAFADO FUGIU!

TOC TOC

MAS COMO? A PORTA DA SALA ESTÁ TRANCADA POR DENTRO!

CLAK CLAK CLAK

ISSO SÓ PODE SIGNIFICAR UMA COISA... MAS EU NÃO SEI O QUE É!

PROF. ECKS-DOUBLEX, PODERIA ME CONDUZIR ATÉ A SALA DE CONTROLE PRA RELIGAR A CORRENTE?

CLARO! SIGA-ME!

AAAAAAAH!

?

SERÁ QUE TEM ALGUÉM PASSANDO MAL?

TALVEZ SEJA ALGO MAIS SÉRIO! VOU CHECAR!

ESPERE! FANTOMIUS PODE SUBSTITUIR UM DE NÓS! NÃO DEVEMOS *FICAR SOZINHOS!*

CONCORDO! BOB E ROB, VENHAM COMIGO!

É MESMO NECESSÁRIO, CHEFE? EU SOU ALÉRGICO A GRITOS...

SUA ALERGIA SE CHAMA COVARDIA, ROB!

AMANHÃ DE MANHÃ, VAMOS ENTRAR PRA HISTÓRIA PELA CAPTURA DE FANTOMIUS!

E-ESPERO QUE A GENTE TAMBÉM CONSIGA LER ESSA HISTÓRIA, CHEFE!

CORNÉLIO PATUS

BOING BOING

EI! ESTOU OUVINDO O BARULHO DE PASSOS... OU MELHOR, DE *SALTOS!*

CÁSPITE! TEM RAZÃO, BOB!

BOING

QUERO SER MICO! É FANTOMIUS! ANDEM! ATRÁS DELE!

BOING

ROB! O QUE ESTÁ FAZENDO?

HÃ... ESTOU PROCURANDO A CHAVE DO CARRO, QUE PARECE TER CAÍDO...

*HUNF! NÓS VIEMOS DE TÁXI! VÁ CAPTURAR O LADRÃO MASCARADO!*

N-NÃO PRECISA EMPURRAR!

ELE VEIO POR AQUI! NÃO VAI ESCAPAR!

GASP!

!

?

O PATO ME JOGOU UMA LUZ FORTE NOS OLHOS E SE MANDOU, CHEFE!

?

GRONF! VOCÊ O DEIXOU FUGIR SOB SEU BICO!

OH!

E, AGORA, FANTOMIUS SUMIU!

AAAAAH!

OUTRO GRITO! VEM DESSA SALA!

VAMOS! É MELHOR NÃO PERTURBAR...

NÃO DIGA BOBAGENS!

GNEE-EK

NINGUÉM! MAS NÓS ESCUTAMOS UM GRITO!

COMO É POSSÍVEL? ESTE CASO COMEÇA A ME ASSUSTAR...

AAAAAH!

¿GASP!¿ UM FANTASMA BERRANTE!

QUE NADA! O GRITO SAIU DAQUELE DISCO NO GRAMOFONE!

SALA do CINEMA

FRED DUCKSTEIR

D. FAIRBARKS

UM TRUQUE DE FANTOMIUS PRA NOS ATRAIR ATÉ AQUI E NOS SEPARAR DOS DEMAIS!

DE VOLTA À SALA DO CRIME! RÁPIDO!

RUSSO, NA SALA DO CRIME...

BOOOM

U-UMA EXPLOSÃO!

APOSTO QUE OS OUTROS ESTÃO EM APUROS!

FU MAN ATCHU

O SR. HOLMES E EU VAMOS VER!

E POR QUE NÃO EU E O DR. PATSON?

É PERIGOSO! COM TODO RESPEITO, *MISS* PURPLE, ESCREVER SOBRE CRIMES É UMA COISA... E ENFRENTÁ-LOS É OUTRA!

NÓS, PORÉM, SOMOS DOIS POLICIAIS!

*TSC!* EM MEU LIVROS, A POLÍCIA É SEMPRE TONTA... O QUE NÃO DIFERE MUITO DA REALIDADE!

EU POSSO DAR MINHA OPINI...?

CHEGA DE CONVERSA! A PALAVRA É UMA INVENÇÃO QUE NOS IMPEDE DE PENSAR! VAMOS!

LOGO APÓS...

SALA dos MONSTROS

BOOM

MAIS UM ESTRONDO! VEM DAQUELA SALA!

ENTRE...

...COM DISCRIÇÃO!

CRiii-iEEK

!

¿GLUP!?

LARGUE A ARMA, MALANDRO!

CALMA, COMISSÁRIO!

É SÓ UMA ESTÁTUA DE CERA!

!

QUE MANCADA! EU DEVIA TER REPARADO NA PISTOLA *FAJUTA!*

NÃO! PARE...

CLIC

SWISH

BANG!

ZING

OPS!

A PISTOLA É *AUTÊNTICA!*

*HUNF!*

*EI!* TEM ALGUÉM NO CHÃO! QUEM SERÁ?

ELEMENTAR! AS ESTÁTUAS DERRUBADAS POR QUEM NOS TROUXE AQUI!

FRANKE

*DIVIDE ET IMPERA!*

O QUE QUER DIZER?

GONG

É LATIM! SIGNIFICA QUE NOSSO ANFITRIÃO QUER NOS SEPARAR PRA NOS CONTROLAR!

ENTÃO, VAMOS VOLTAR!

NO ENTANTO...

EIS A SALA DE COMANDOS! ESSE É ASDRÚBAL, O ZELADOR DO MUSEU!

VIU SÓ QUE EFICIÊNCIA, PROFESSOR?

EU CORTEI A ELETRICIDADE NO MOMENTO EXATO QUE O SENHOR MANDOU!

DO QUE ESTÁ FALANDO? EU NÃO DEI ESSA ORDEM!

CLARO QUE DEU! O SENHOR ME FALOU PRA APAGAR AS LUZES ÀS 22 EM PONTO!

NÃO DELIRE, ASDRÚBAL! NÃO FUI EU!

MAS EU VI SEU ROSTO, PROFESSOR!

MEU CÉREBRO ME DIZ QUE VOCÊ, *MON BRAVE*, VIU O ROSTO DO PROFESSOR... SOBRE A CARA DE FANTOMIUS!

*IRC!*

RELIGUE AS LUZES, *S'IL VOUS PLAÎT!* TEMOS QUE NOS JUNTAR AOS DEMAIS!

WAMP

TLAK

POUCO DEPOIS...

VOLTAMOS, *MES AMIS!* FANTOMIUS CORTOU A CORRENTE COM UM ESTRATAGEMA!

O GRITO TAMBÉM ERA UM TRUQUE DO BANDIDO!

O MESMO VALE PRO ESTRONDO QUE OUVIMOS!

FALTA POUCO PRA MEIA-NOITE E NENHUM DE NÓS FOI ROUBADO!

JÁ QUE NÃO FICAMOS SOZINHOS, NÓS O IMPEDIMOS DE AGIR!

DONG-DONG-DONG

MEIA-NOITE! SE ESTIVÉSSEMOS NUM ROMANCE MEU, ESTE SERIA O INSTANTE EM QUE FANTOMIUS FARIA SUA APARIÇÃO!

DONG

DONG

DONG

A VIDA NÃO É FICÇÃO, *MISS* PURPLE!

DONG

ENGANO SEU, COMISSÁRIO! A REALIDADE É MAIS INCRÍVEL QUE A PRÓPRIA FICÇÃO!

SE O CRIMINOSO SURGIR DO NADA, NÃO TEREMOS MEDO! CERTO, RAPAZES?

DONG

DONG

BEM... HUM... NÓS... NATURALMENTE QUE NÃO!

CLARO, CHEFE!

DONG

SE ELE APARECESSE AGORA, SERIA EXTRAORDINÁRIO!

DONG

TUDO AQUILO QUE EU NÃO NOTO PARECE EXTRAORDINÁRIO, CARO PATOROT!

DONG

TEMPO ESGOTADO! FANTOMIUS PERDEU O DESAFIO!

SOMOS DEMAIS PRA ELE!

NA VERDADE, SENHORES, O FURTO ACONTECEU! ALIÁS, FOI MAIS DE UM!

A QUE FURTOS SE REFERE, *MISS* PURPLE?

FANTOMIUS TIROU UMA COISA DE CADA UM DE VOCÊS!

DUVIDO!

O ESPELHINHO QUE O SR. PATOROT TRAZIA NO BOLSO PRA AJEITAR O BIGODE!

PARBLEU! DESAPARECEU!

FRUSH

O RELÓGIO COM CORRENTE DO SR. HOLMES!

≥GLUP!≤ CADÊ?

O DISTINTIVO DO COMISSÁRIO!

≥GASP!≤

FRUSH

E, POR FIM, A LENTE DE AUMENTO DO SR. PARTER!

XI! É MESMO!

MORCEGÃO

*CE N'EST PAS POSSIBLE!** ELE NÃO CHEGOU PERTO DE NENHUM DE NÓS!

*NÃO É POSSÍVEL!

ERRADO! IH, IH! ELE SE APROXIMOU DE TODOS!

HÃ? DOLLY PÄPRIKA!

MAS... QUANDO VOCÊ TOMOU O LUGAR DE *MISS* PURPLE? ELA PASSOU A NOITE ACOMPANHADA!

SWISH

FANTOMIUS

IH, IH! A VERDADEIRA JANE PURPLE NUNCA PISOU NESTE MUSEU!

SWISH

ELA RECEBEU O CONVITE! ASSIM, CONFIRMARIA A PRESENÇA NA HIPÓTESE DE QUE UM DE VOCÊS A CONTATASSE... MAS FOI CHAMADA PRA *OUTRO DIA!*

MUSEU DE CERA

*ATTENDEZ, MADEMOISELLE* PÄPRIKA! FANTOMIUS TRAPACEOU! NÃO RESPEITOU O PACTO!

SIM! *ELE* DEVIA PRATICAR OS FURTOS, E NÃO SUA PARCEIRA!

AH! VOCÊS ACHAM QUE FUI EU? DESCULPEM, SENHORES! EU ME EXPLIQUEI MAL!

?

FANTOMIUS, *EM PESSOA*, SUBTRAIU SEUS OBJETOS! CERTO, QUERIDO?

SALA DO CRIME

ISSO MESMO, QUERIDA!

M-MAS QUANDO VOCÊ SUBSTITUIU MEU AMIGO?

*ELEMENTAR, HOLMES!* QUANDO PATSON FICOU SOZINHO NA SALA DO CRIME COM *MISS* PURPLE, DIGO, COM DOLLY!

FANTOMIUS

FLOP

AÍ, CONFORME VOCÊS RETORNAVAM, EU ME APROXIMAVA SEM DESPERTAR SUSPEITAS E OS ROUBAVA!

CADÊ O PATSON?

NÃO SE PREOCUPE! EU O FIZ DORMIR COM MEU *SPRAY*! ELE ESTÁ REPOUSANDO TRANQUILO...

...NA *SALA SECRETA* DO MUSEU!

UGH!

QUE SALA SECRETA?

AQUELA QUE EU DESCOBRI NO SUBSOLO E QUE INCLUI UMA ENTRADA NESTE RECINTO!

CLAK

*UNE TRAPPE!** ERA ASSIM QUE VOCÊ APARECIA E SUMIA!

FANTOMIUS

FRR-RRR

*UM ALÇAPÃO!

EU VENCI O DESAFIO, SENHORES! DERROTEI VOCÊS!

OMIUS

LEMBREM-SE!

BOING

!

VAMOS LÁ!

O PAVIMENTO PARECE REVESTIDO DE TECIDO!

É MINHA BOINA! *HUNF!*

ELE SUMIU!

DEVE TER SAÍDO PELA PORTA! AONDE ELA LEVA, PROF. ECKS-DOUBLEX?

ZZZ

A UM LONGO CORREDOR COM SAÍDAS PRAS OUTRAS SALAS DO MUSEU! ANDEM LOGO!

*ÇA NA SERT À RIEN DE SE FATIGUER!** ELE ESTÁ SEMPRE UM PASSO À FRENTE!

*NÃO ADIANTA SE AFOBAR!

PATSON! ACORDE, MEU AMIGO!

HÃ? SÓ MAIS CINCO MINUTOS, HOLMES!

O QUE HOUVE?

FANTOMIUS O COLOCOU PRA DORMIR E FINGIU SER VOCÊ!

ESTE LUGAR TEM ALGO DE ESTRANHO! POR QUE ELE É ESCONDIDO?

MEU ASSISTENTE TEM RAZÃO! O QUE FAZ AQUI EMBAIXO, PROFESSOR?

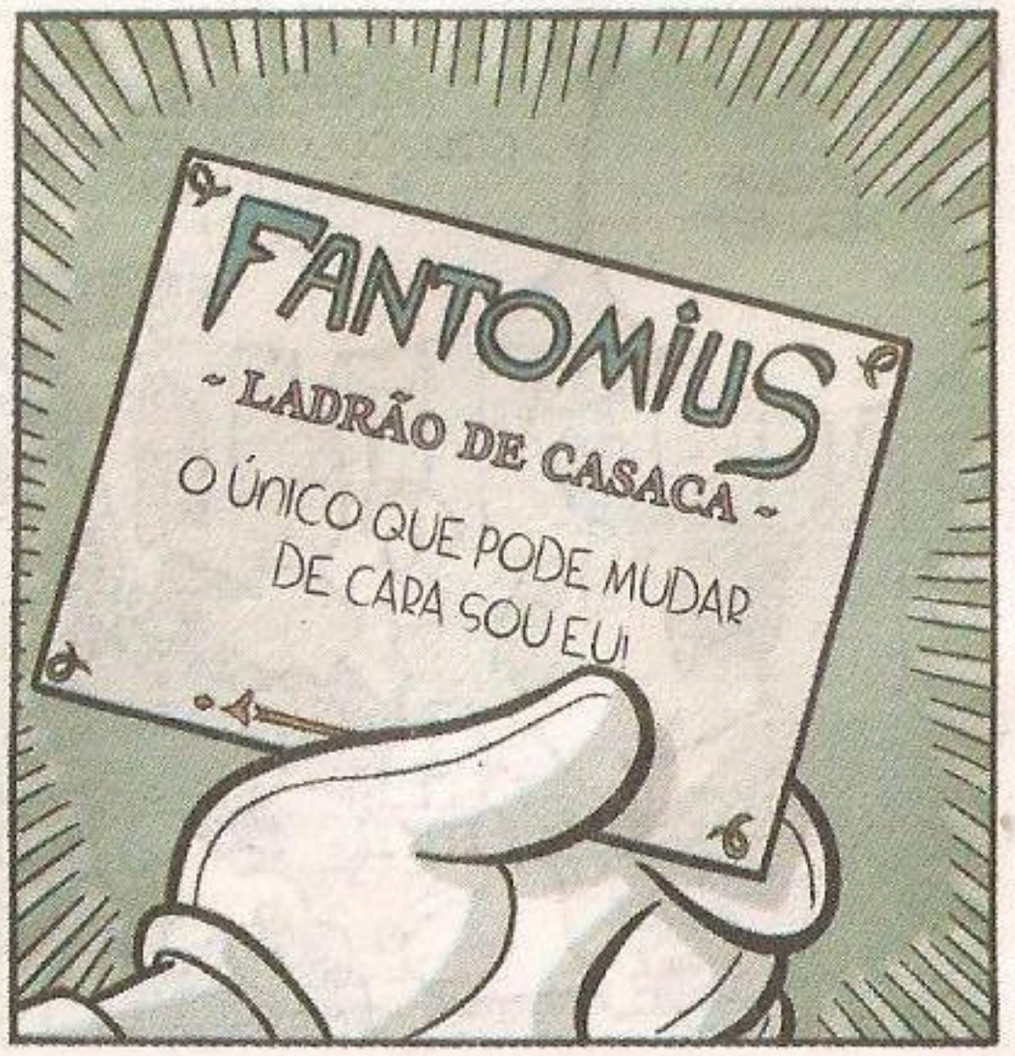
ISTO, PESSOAL, É MEU LABORATÓRIO! MEU ESTÚDIO!

E AS FOTOS DE CRIMINOSOS COLADAS NAS PAREDES?

AQUI EU MOLDO EM CERA AS IMAGENS DELES! E ME BASEIO NAS FOTOS!

SEI... MAS SÃO TODOS BANDIDOS INTERNACIONAIS SUMIDOS NO MEIO DO NADA!

PARBLEU! HÁ UM CARTÃO DE VISITA DE FANTOMIUS NAQUELE ARMÁRIO!


FANTOMIUS
~ LADRÃO DE CASACA ~
O ÚNICO QUE PODE MUDAR DE CARA SOU EU!

SUSPEITO QUE ACHAREMOS AQUI... MÁSCARAS, COMO AQUELAS USADAS POR FANTOMIUS!
PELO JEITO, O CRIME COMPENSA POR AQUI! E TEM MUITAS CARAS!

ENTENDI, CHEFE! ESTE É UM REFÚGIO DO LADRÃO MASCARADO!
NESTE CASO, O FATO A SER DESCOBERTO ERA OUTRO, ROB!

ELEMENTAR! O MUSEU, NA VERDADE, É UM REFÚGIO PROS BANDIDOS PROCURADOS, QUE COMPRAM AS MÁSCARAS PRA DRIBLAR A LEI!

CONFESSE! A POLÍCIA CIENTÍFICA VAI ACHAR SUAS DIGITAIS NAS MÁSCARAS!

*GRONF!* TUDO BEM!

COM MEU TRABALHO EM QUÍMICA, DESCOBRI UMA FÓRMULA PRA CRIAR MÁSCARAS SIMILARES ÀQUELAS DO LADRÃO DE CASACA!

E PENSOU EM USÁ-LAS PRA ENRIQUECER DE MODO DESONESTO!

*BAH!* ESTE MUSEU NUNCA DEU UMA RENDA DECENTE!

POR ISSO VOCÊ PARECEU MAIS PREOCUPADO QUE SURPRESO QUANDO NOS VIU!

AFINAL, OS MELHORES DO MUNDO *DESMASCARARIAM* VOCÊ!

BEM... ADMITAM: FANTOMIUS FORNECEU UMA GRANDE AJUDA!

CONCORDO COM MEU ASSISTENTE! O LADRÃO SE DIVERTIU AO NOS DESAFIAR E, SIMULTANEAMENTE, SE LIVROU DE UM RIVAL INCÔMODO!

EU MANTERIA ENTRE NÓS O DETALHE DO DESAFIO PERDIDO, *MES AMIS!*

SIM! PRA QUE MANCHAR NOSSA REPUTAÇÃO POR CAUSA DE UM JOGO?

ENTÃO, ESTAMOS COMBINADOS!

EXATO! POR UNANIMIDADE!

COM LICENÇA! VOU LEVAR O PROF. ECKS-DOUBLEX PRA CENTRAL!

≥HUNF!≤

!

EI, CHEFE! A ESTÁTUA DE FANTOMIUS MOVEU OS OLHOS!

?

NÃO DIGA TOLICES, ROB! SEU MEDO GALOPANTE FAZ VOCÊ ALUCINAR!

TANTO FAZ! TUDO ESTÁ BEM QUANDO ACABA BEM!

E O ÚLTIMO A SAIR FECHA A PORTA DO MUSEU!

TLAK

VOCÊ DESCONFIA DE FANTOMIUS NO CASO DOS BASKERVILLES!* POR QUE NÃO O DENUNCIA?

EU NÃO DESCONFIO, PATSON! EU *SEI!!*

*LEIA EM TIO PATINHAS 597.

MAS, NO MOMENTO, NÃO TENHO PROVAS! E MINHA INTUIÇÃO NÃO BASTARIA PRO JÚRI!

*À BIENTÔT, MON AMI!** VOLTAR A PATÓPOLIS É SEMPRE *MAGNIFIQUE!*

AQUI VOCÊ ESTÁ EM CASA, PATOROT!

*ATÉ LOGO, MEU AMIGO!

AH, AH, AH!

ALGUMAS NOITES DEPOIS...

DRIIIN

O TELEFONE! QUEM SERÁ A ESTA HORA?

O ÚNICO JEITO DE DESCOBRIR É ATENDENDO!

ALÔ? OI, LUCRÉCIA! QUAIS SÃO AS NOVIDADES?

EU SIMPLESMENTE PRECISO APRESENTAR A VOCÊ MEU NOVO NAMORADO! ELE É UM AMOR!

FIM

# WALT DISNEY PISTAS DO KLONDIKE

POR QUE O SENHOR GUARDA ESTE VELHO CHAPÉU DE PROFESSOR ENTRE SEUS TESOUROS, TIO?

AH! ELE PERTENCEU A UM URSO QUE CONHECI!

URSO?!

AÍ VEM UMA BOA HISTÓRIA!

D2017-092-TP634/4

FOI HÁ MUITO TEMPO, QUANDO EU ERA UM NOVATO NA CORRIDA DO OURO DO KLONDIKE!

UMA VEZ POR MÊS, EU IA A DAWSON PRA OUVIR OS ÚLTIMOS BOATOS NO SALÃO BLACKJACK!

BLACKJACK
SALÃO DE BAILE

MATT, O URSO MATEMÁTICO

MIL CARAS, O ARTISTA MUTANTE

UMA LIMONADA BEM SUAVE!

CERTO, MÃO-ABERTA!

LIMONADA, É?

CLAC!

QUER UM GUARDANAPO?

AH, AH!

=TSC!= DIVIRTAM-SE! QUANDO EU FICAR RICO, VOU RIR POR ÚLTIMO!

Argumento e Roteiro: KNUT NÆRUM • Desenhos: ARILD MIDTHUN • Design Gráfico: LUA AZUL

QUANDO FICAR RICO?

SABE DE ALGO QUE A GENTE NÃO SABE?

MUITA COISA!

NÃO LIGUE PRA ELES!

3+4=

OBRIGADO, DORA! VOLTAREI OUTRO DIA, QUANDO HOUVER MENOS IDIOTAS NO RECINTO!

EXATO, MATT! 3 MAIS 4 DÁ SETE!

SCRUNCH!

3+4=7

CLAP! CLAP!

BANG!

EU VOU MOSTRAR PROS CRETINOS!

VALE A PENA SEGUIR O PATO!

SEI MUITO BEM ONDE GARIMPAR OURO!

TCHAC!

TCHAC!

CLONG?

CLONG!

É A MAIOR PEPITA QUE ALGUÉM JÁ ENCONTROU POR ESTAS BANDAS!

OBA! OBA! OBA!

TCHAC! TCHAC! TCHAC!

GRRR!

HÃ?

XÔ, CÃOZINHO! EI... VOCÊ TEM UM FOCINHO GIGANTE!

GRRROARR!

!!!

COM LICENÇA! VOU SALVAR MINHAS PENAS!

VUUUPT!

APÓS MOMENTOS DE PAVOR...

ACHO QUE O URSO SE FOI!

QUAC! E A PEPITA TAMBÉM!

APENAS PEGADAS DE URSO! MAS O QUE A FERA IRIA FAZER COM OURO?

TEM ALGUÉM SE MEXENDO ATRÁS DAQUELA ÁRVORE!

QUEM ESTÁ AÍ?

SOU O CAPITÃO HOPPITT, DA POLÍCIA MONTADA!

EU SOU O PATINHAS... E ACABAM DE ME TIRAR UMA ENORME PEPITA DE OURO! O LADRÃO DEIXOU RASTROS DE URSO!

HUM... NÃO HÁ UM URSO AMESTRADO NO SALÃO BLACKJACK, EM DAWSON?

ELE ESTAVA LÁ QUANDO EU FALEI QUE FICARIA RICO! VAMOS FAZER UMA VISITINHA AO LOCAL, CAPITÃO!

A POLÍCIA MONTADA NÃO ANDA A CAVALO?

BEM, O MEU ESTÁ CONSERTANDO AS FERRADURAS!

VEJA! O URSO E SEU DONO!

O BICHO DEVE TER SIDO TREINADO PRA ROUBAR!

MAS MATT E EU SOMOS INOCENTES!

ESCRITÓRIO DA POLÍCIA MONTADA

SÓ QUERO MEU OURO!

DEIXE-OS COM MEUS COLEGAS! VOU BUSCAR MEU CAVALO!

NOVO DIA...

TENHO PENA DAQUELE URSO! ELE FOI INDUZIDO A FURTAR, SEDUZIDO PELA PROMESSA DE NOZES E FRUTINHAS!

AINDA BEM QUE, COM O DOMADOR E SEU PUPILO ATRÁS DAS GRADES, EU NÃO PRECISO ME PREOCUPAR COM LADRÕES!

O OURO! SUMIU DE NOVO!

DESTA VEZ, AS PEGADAS SÃO HUMANAS! E VÃO PRA LÁ!

E O CULPADO ESTARÁ NO FIM DA TRILHA!

*PARE!* VOCÊ VAI CONHECER A FORÇA DOS MEUS PUNHOS!

VOCÊ PODE CORRER, MAS NÃO PODE SE ESCONDER!

OK, VOCÊ PODE SE ESCONDER, MAS NÃO VAI FUGIR!

BLAM!

PEGUEI VOCÊ!

BANG!

*IRC!* OUTRO LADRÃO!

QUEM, EU? NÃO!

FOI O QUE O PRIMEIRO DISSE!

O BANDIDO DEVE ESTAR POR AQUI!

FORA!

E NÃO VOLTE!

¡AU!

VOU PROCURAR O CAPITÃO HOPPITT! FUI ROUBADO OUTRA VEZ... E DO MESMO JEITO!

ELE PRENDEU O HOMEM... E O URSO ERRADOS!

MAIS TARDE...

SOU O CAPITÃO HOPPITT! COMO POSSO AJUDAR?

QUÊ? ENTÃO, QUEM ERA O POLICIAL QUE EU ENCONTREI NO BOSQUE?

OH! JÁ SEI!

PLEC!

CAPITÃO, LIBERTE O URSO E SEU MESTRE! VAMOS FALAR COM O ARTISTA DAS MIL CARAS LÁ NO BLACKJACK!

ELE SE HOSPEDA NO DAWSON HOTEL!

LAMENTO POR SUA PRISÃO, MOÇO!

SEM PROBLEMA! A GENTE TEVE DOIS RANGOS NO XADREZ!

GRAUR!

CERTO, MATT! *TRÊS* REFEIÇÕES POR DIA!

VEJAMOS O QUE O MUTANTE TEM A DIZER!

OH-OH!

O SR. MIL CARAS ESTÁ?

SIM, MAS NÃO QUER SER PERTURBADO!

FUNC! FUNC!

VOU PERTURBAR, SIM! ORA, SE VOU!

O QUARTO ESTÁ VAZIO!

HEIN? O SAFADO ANDOU SE FANTASIANDO DE MATT!

GRAUR?

ELE ERA A VELHOTA!

E SE PASSOU POR MIM!

MAS... CADÊ O FULANO?

FUNC! FUNC FUNC!

NHEEC!

GRONF!

LOGO ALI!

ADEUS, OTÁRIOS!

ZIIIP!

*EI!* MEU DINHEIRO ESTÁ NO TRENÓ!

FUI!

MEU REINO POR UM CAVALO!

EU VOU DE URSO!

ABRAM ALAS!

EIA, MATT! EIA!

¡BAH! O PATO RESOLVEU ME SEGUIR! VOU TIRÁ-LO DO CAMINHO!

QUANDO EU SOLTAR ESTE GALHO, ELE VAI VER SÓ!

NHEEEC!

PRO CHÃO, MATT!

ZOING!

EM FRENTE! CORRA, AMIGÃO!

MALDIÇÃO! ELE CONHECE AS PISTAS DO YUKON!

CRAAC!

CROOC!

SERÁ QUE SABE LIDAR COM ISTO?

ARGH!

CRUNCH!

CRA-A-AC!

QUEM DIRIA? MATT TAMBÉM É EQUILIBRISTA!

O LADRÃO SE SEPAROU DOS CÃES!

ASSIM QUE CRUZAR ESTA PONTE DE CORDAS, SEREI UM HOMEM LIVRE!

NHEEC!

SORTE QUE NÃO SOU PESADO!

PELO JEITO, VOCÊ TERÁ QUE DAR A VOLTA!

CHAUT!

ME DEI BEM!

PLAFT!

E, AGORA... RENDA-SE, MALANDRO!

GRONF!

!!

OLÁ, OURO!

VAMOS LEVAR VOCÊ PRA POLÍCIA!

ESCOLHA, PATO! OU EU OU SEU METAL PRECIOSO!

A CORDA QUE SOBROU NÃO VAI SUPORTAR TODOS NÓS!

JÁ CALCULOU OS RISCOS?

HÃ...

+ + = ?

BEM PENSADO, MATT!

FIM DA HISTÓRIA!

PURA BALELA, TIO PATINHAS!

NÃO DÁ PRA REDUZIR O PESO DAS COISAS COM MALABARISMO!

É CONTRA AS LEIS DA FÍSICA!

MAS O URSO NÃO SABIA DISSO! ELE ERA MATEMÁTICO, E NÃO FÍSICO!

BLAM!

Fim

# TIO PATINHAS

WALT DISNEY

# APRENDENDO a DIRIGIR

SAI DA FRENTE, *LESMA!*

COMBINADO, SR. BEN FRIO! ESTAREI AÍ AMANHÃ CEDO, PONTUALMENTE ÀS 9...

BOOP

BEEP

BIIIP

SEU BARBEIRO!

SKREEE

ROARRR

ITL3163-5-TP634/5

Roteiro: BRUNO SARDA • Desenhos: LUCIO LEONI • Design Gráfico: LUA AZUL

SEI QUE É HORÁRIO DE PICO, MAS NÃO SE PREOCUPE! MEU MORDOMO É MESTRE EM DESVIAR DO TRÂNSITO! EH, EH!

NÃO É, BATISTA?

SIM, SENHOR! MAS, DESSA VEZ, TERÁ QUE SE VIRAR *SOZINHO!*

ESTÁ BRINCANDO? AMANHÃ CEDO, PRECISO CONCLUIR, A TODO CUSTO, A AQUISIÇÃO DA FÁBRICA DE GELADEIRAS DO *SEU* BEN FRIO!

SE EU ME ATRASAR, É CAPAZ QUE AQUELE CHATO ANTIPÁTICO *CANCELE* TUDO!

SINTO MUITÍSSIMO, CHEFE! MAS EU NÃO POSSO *CANCELAR* MEU CRUZEIRO DE UMA SEMANA!

ESSA NÃO! AGORA LEMBREI! EU ME ENTREGUEI A UMA GENEROSIDADE INSANA...

SBAT

*"...NUM MOMENTO DE EUFORIA FINANCEIRA!"*

GLÓRIA E FORTUNA! AS MINHAS AÇÕES DO PATOCAR SUBIRAM 93%! PODE ME PEDIR O QUE QUISER!

HUM... TEM UMA *COISINHA*...

TSC!
SEU APROVEITADOR!
QUE DRAMA! FAZ ANOS QUE EU NÃO TIRO UM DIA DE FÉRIAS! AGORA, PRECISO IR!

NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO! QUEM VAI ME LEVAR A MARRECÓPOLIS?
BEM... SE NÃO ME ENGANO, O SENHOR TAMBÉM TEM HABILITAÇÃO!

MAS A ESTRADA É MUITO LONGA... E FAZ SÉCULOS QUE NÃO DIRIJO!
NÃO SE PREOCUPE! BASTA UM POUCO DE PRÁTICA PRA RECUPERAR...

...SUA HABILIDADE AO VOLANTE! DEPOIS QUE SE APRENDE, NÃO SE ESQUECE MAIS!

HUM... TALVEZ O BATISTA TENHA RAZÃO! NÃO DEVE SER DIFÍCIL! POSSO ESTAR UM POUCO *ENFERRUJADO*, MAS...
SLAM

"...COM UM POUCO DE GARRA, SEREI CAPAZ DE ENFRENTAR O TRÂNSITO!"

PRRIIIII!

É... NO MEU TEMPO, NÃO ERA TÃO CAÓTICO!

BOOP

BEEP

WROOOM

NÃO VOU ME AMEDRONTAR! VAMOS TENTAR DAR UMA VOLTA!

XÔ!

NÃO É NADA FÁCIL MANOBRAR ESTE CARRÃO! ACHO QUE UM UTILITÁRIO...

WROUMMM

...SERIA MAIS APROPR...

CRASH

!

ARGH! A ÚNICA ÁRVORE DAS PROXIMIDADES PRECISAVA APARECER AQUI AGORA?

CHEGA! A VOLTA DE TESTE ACABOU POR HOJE!

"MELHOR CONTINUAR A PÉ, PRA RAIVA PASSAR!"

HUMPF! PROS NEGÓCIOS NÃO PARAREM, NÃO POSSO FICAR UMA SEMANA SEM CARRO!

USAR TÁXI ESTÁ FORA DE COGITAÇÃO! É UMA FACADA!

TÁXI

SE BEM QUE OS FARÓIS QUEBRADOS TAMBÉM... ¿CHUIF!¿

ESTOU FALIDO E A PÉ!

CALMA AÍ! ACHO QUE ENCONTREI...

Master CAR

SUA NOVA E REVOLUCIONÁRIA AUTOESCOLA! AS PRIMEIRAS **5** AULAS SÃO GRATUITAS!

"...UMA SOLUÇÃO PERFEITA!"

PENINHA?! N-NÃO ME DIGA QUE A ESCOLA *MASTER CAR* É SUA!

É, SIM, TIO! SOU O ÚNICO SÓCIO E ACIONISTA MAJORITÁRIO! FIZ UM CURSO POR CORRESPONDÊNCIA E VIREI PROFESSOR DE DIREÇÃO...

...ENTÃO ENTENDI QUE ESSA É A PROFISSÃO DA MINHA VIDA!

BEM... VOCÊ TEM ALGUMAS REFERÊNCIAS, ESPERO...

AINDA NÃO! O SENHOR É MEU *PRIMEIRO CLIENTE!*

QUÊ? VOU SER SUA *COBAIA?*

SE A ESCOLA JÁ ESTIVESSE ESTABELECIDA, CLARO QUE EU NÃO OFERECERIA CINCO AULAS *GRATUITAS!*

PARE DE ME PROVOCAR COM ESSA PALAVRINHA *MÁGICA!*

VAMOS, TIO! O QUE ME DIZ? EU TE AJUDO A RETOMAR SUA PRÁTICA *SEM CUSTOS*... E O SENHOR ME FAZ UM POUCO DE PUBLICIDADE!

¿GLUP!¿ SUAS PALAVRINHAS MÁGICAS ESTÃO QUASE ME CONVENCENDO!
NÃO SE ARREPENDERÁ! AGORA VAMOS COMEÇAR...

"...SUA PRIMEIRA AULA!"
TODOS A BORDO!
NÃO VAMOS USAR O CARRO DA ESCOLA, QUE TEM DIREÇÃO DUPLA?

SINTO MUITO, TIO... QUANDO ESTIVER SOZINHO, NO MEIO DO TRÂNSITO, TERÁ ALGUÉM PRA ACELERAR E FREAR NO SEU LUGAR?
NÃO, MAS...

PRIMEIRA REGRA: "FAZER O ALUNO SE ACOSTUMAR LOGO À DURA REALIDADE, SEM OFERECER MÉTODOS CÔMODOS E ILUSÓRIOS!"

ASSIM, O SENHOR APRENDE NA PRÁTICA E EU ECONOMIZO NA COMPRA DE UM CARRO COM DIREÇÃO DUPLA!

AGORA CHEGA DE CONVERSA E PÉ NA TÁBUA! CINTO DE SEGURANÇA, CHAVE NO CONTATO...

...RESPIRE FUNDO E PARTA! PRA COMEÇAR...

WR OUMM

"...UMA PEQUENA ESTRADA NO CAMPO!"

E ENTÃO? COMO ESTOU INDO?

A ULTRAPASSAGEM DA VACA FOI INCRÍVEL, MAS...

...O QUE ME DIZ DE TENTAR PASSAR DOS *10 KM/H?*

SERÁ QUE POSSO ME *AVENTURAR?* NÃO QUERIA CONSUMIR MUITA GASOLINA!

MEU OLHAR CLÍNICO JÁ TE CLASSIFICOU! O SENHOR É O CLÁSSICO MOTORISTA INDECISO QUE PRECISA DE AUTOCONFIANÇA! PRA CONQUISTÁ-LA...

...DEVE CONHECER CADA PEDACINHO DO CARRO, COMO SE ELE FIZESSE PARTE DO SEU CORPO! ASSIM, VOCÊS DOIS SERÃO UMA COISA SÓ!

REGRA FUNDAMENTAL: "CONHEÇA SEU CARRO E NADA TE SURPREENDERÁ... MESMO QUE OCORRA UM IMPREVISTO!"

TUDO BEM... MAS O QUE PRETENDE FAZER COM ESSE *PREGO*?

ENCOSTE E VERÁ!

*ESTÁ FURANDO O PNEU!*

SE EU LHE ENSINASSE A DIRIGIR APENAS EM CONDIÇÕES NORMAIS, O QUE O SENHOR APRENDERIA?

PUM

PFWEEEE

DESTE JEITO, VAI APRENDER NA PRÁTICA A SAIR DE EMERGÊNCIAS, SE FAMILIARIZANDO COM OS ACESSÓRIOS DO SEU VEÍCULO...

?

*"...COMO O TRIÂNGULO E O MACACO!"*

HUMPF! EU PODERIA PRATICAR A TROCA DE PNEU SEM VOCÊ PRECISAR FURÁ-LO!

⇒TSC!⇐ NÃO DEVEMOS COMPARAR UMA SITUAÇÃO SIMULADA COM UMA REAL! SE O PROBLEMA FOR VERDADEIRO, A ENERGIA É REDOBRADA, HÁ MAIS *EMOÇÃO* E...

PRESTE ATENÇÃO, ESTE É O *ESTEPE!*

PUM

PFWEEEEE

*ASSIM...*

HUMPF! NÃO SABE QUE OS CARROS TÊM *APENAS UM* ESTEPE?

NÃO IMPORTA! AGORA O SENHOR APRENDEU A CHAMAR O GUINCHO, TIO PATINHAS!

SIM! E APRENDI TAMBÉM COMO SÃO *CAROS!* GRR!

72 kms

*DEPOIS DE MAIS UMA TENTATIVA...*

DESTA VEZ, ESTOU INDO BEM, NÃO?

SIM, MAS NÃO APRENDEU NADA DE NOVO, ENTÃO...

...VAMOS APROVEITAR!

SBRANG

*EI!* O QUE ESTÁ FAZENDO?

ESTÁ MALUCO? VOCÊ ME FEZ *BATER* NESSE CARRO ESTACIONADO!

ASSIM EU POSSO LHE ENSINAR A SE COMPORTAR EM CASO DE *ACIDENTES!*

O IMPORTANTE É MANTER O *AUTOCONTROLE*, MOSTRANDO CALMA E GENTILEZA!

HUM... ACHO QUE VOCÊ NÃO ESTÁ FAZENDO DIREITO!

=GRR!= MEU PARA-CHOQUE ESTÁ TODO AMASSADO! NÃO CONSIGO NEM PENSAR NO CUSTO DA CARROCERIA!

OH, NÃO SEJA POR ISSO...

...ACHO QUE O MEU TAMBÉM TERÁ UM PREÇO BEM *SALGADO!*

*PATACÔNCIO?* NÃO ME DIGA QUE ESSE CARRO É SEU!

É, SIM! E QUEM VAI PAGAR TODOS OS PREJUÍZOS SERÁ A *SUA* SEGURADORA!

ÀS VEZES, É UM PRAZER AJUDAR A CONCORRÊNCIA!

PATINHAS SEGURADORA

VOCÊ NÃO PODE SE APROVEITAR DA SITUAÇÃO ASSIM! É UM AMASSADINHO MINÚSCULO!

MAS ESPERO QUE SEJA REPARADO COM PRIMOR! CERTO, ROQUE?

CERTÍSSIMO, CHEFE! EU O ACONSELHO A LEVAR À MECÂNICA *MICHELANGELO DELUXE!*

*SEU PARASITA!* VOU TE DESTRUIR! VOU...

CALMA! PARECE QUE O SENHOR NÃO ESTÁ SEGUINDO MEUS CONSELHOS!

*¥GRR!¢* TUDO ISSO ACONTECEU PORQUE *SEGUI* SEUS CONSELHOS!

C-CALMA, TIO! VOU REDOBRAR SUAS AULAS GRATUITAS E...

"...EU MESMO VOU ACOMPANHAR O SENHOR ATÉ MARRECÓPOLIS!"

POR QUE ME FEZ PEGAR ESTE LONGO DESVIO PRA CHEGAR À CIDADE?

CALMA, O SENHOR NÃO VAI CHEGAR ATRASADO AO SEU COMPROMISSO! SAÍMOS BEM CEDO...

...PRA PERMITIR QUE APRENDA AS SINALIZAÇÕES RURAIS MAIS *DIVERSAS E ESQUISITAS!*

TUMP

E ESTA ESTRADA PASSA BEM NO MEIO DE UMA RESERVA NATURAL CHEIA DE EXEMPLOS!

UM FUNIL?

NÃO, A PLACA MOSTRA UM ESTREITAMENTO ABRUPTO DA PISTA!

*MAIS?* MAS JÁ É BEM ESTREITA!

ESTÁ PARECENDO UMA CORDA BAMBA PRA CARROS!

ENTÃO VAMOS TENTAR NÃO NOS MOLHAR...

...E EVITAR UMA MULTA! ELES SÃO BEM SEVEROS AQUI!

PROIBIDO NADAR!

AQUI A ESTRADA SE ALARGA... E JÁ PODE ACELERAR!

OLHA QUE LINDOS AQUELES FLAMINGOS COR-DE-ROSA!

UAU! FANTÁSTICOS!

TU-TUM

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AGORA?

MEUS OUVIDOS AGUÇADOS ME DIZEM QUE OS AMORTECEDORES QUEBRARAM!

O SENHOR SE *DESCONCENTROU* E NÃO VIU A PLACA QUE INDICAVA A LOMBADA DUPLA!

MAS FOI *VOCÊ* QUE ME DESCONCENTROU!

SIM, PORQUE QUERIA TE TESTAR! MAS AGORA TENHO CERTEZA DE QUE, DEPOIS DE SOFRER ESTE DANO, ISTO NÃO SE REPETIRÁ!

*GRR!* SE NÃO FOSSE MEU COMPROMISSO, EU IRIA...

*ATENÇÃO! FREIEEEEE!*

O QUE É DESTA VEZ?

NÃO VIU A PLACA?

SCREEEEEE

ESTAMOS NUMA ZONA DE PASSAGEM DE LESMAS! ESTA RESERVA BUSCA PRESERVAR TODOS TIPOS DE ANIMAIS!

ÂNIMO! JÁ ESTÃO QUASE TERMINANDO DE PASSAR! MAIS UMA HORINHA...

"...E PODEREMOS CONTINUAR!"

POR QUE ESTÁ DIMINUINDO? NÃO TEM MAIS LESMAS NA ESTRADA!

NÃO SOU EU QUE ESTOU FREANDO! O CARRO ESTÁ PARANDO SOZINHO!

POT POT POT POT POT

ESSA NÃO! ESTAMOS PRESOS NO MEIO DO NADA! COMO É POSSÍVEL?

NÃO É DE SE ESPANTAR, JÁ QUE O SENHOR NÃO PRESTOU ATENÇÃO AO PAINEL!

OUTRA REGRA FUNDAMENTAL: "TENHA SOB CONTROLE O NÍVEL DA *GASOLINA!*"

VAZIO CHEIO COMBUSTÍVEL

ISSO QUER DIZER QUE ESTAMOS SEM *COMBUSTÍVEL?*

EU DIRIA QUE SIM, MAS O LADO POSITIVO É QUE, DEPOIS DESTA LIÇÃO...

...ISSO NÃO VAI MAIS LHE ACONTECER!

MAS EU VOU MOSTRAR O QUE VAI *LHE ACONTECER!*

CALMA, TIO! ANTES, VEJA AQUELA PLACA!

VOCÊ ACHA QUE EU AINDA QUERO SABER DAS SUAS AULAS, SOBRINHO IMBECIL?

ACHO QUE DEVIA, CONSIDERANDO AQUELA NUVEM DE POEIRA QUE SE APROXIMA!

?

RRUMMMBBLE

UM MOMENTO! AQUELA PLACA INDICA *BÚFALOS NA PISTA?*

EXATAMENTE! E, COMO ESTÁ CHEGANDO UMA *MANADA*...

*"...ACONSELHO O SENHOR A BUSCAR UMA OFICINA MECÂNICA!"*

MEU POBRE CARRINHO! REDUZIDO A PEDAÇOS!

TENTE VER O LADO POSITIVO! AQUELE CARRO ESTAVA *OBSOLETO!* AGORA PODE COMPRAR UM CARRO ESPORTE!

RRUMMMBLEEEE

E, GRAÇAS ÀS MINHAS AULAS, O SENHOR ESTÁ EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE GUIÁ-LO! ESTÁ FELIZ, TIO?

*FELICÍSSIMO*, SOBRINHO!

RRUUUMMMM

BBLL

VOU LHE MOSTRAR MINHA GRATIDÃO DE UMA FORMA BEM *FÍSICA!*

*MUITOS QUILÔMETROS DE PERSEGUIÇÃO DEPOIS...*

PUF! ARF! ELE NÃO DESISTE NUNCA?

*PARE!* EU TE PEGO MAIS CEDO OU MAIS TARDE!

TÁXI

OUÇA, TIO... COMO FORMA DE RESSARCIMENTO, EU OFEREÇO DEZ AULAS GRATUITAS DE DIREÇÃO DE *BICICLETA!* O QUE ME DIZ?

GNEK

GNEK GNEK

FIM

# CAIXA-FORTE

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

**ESCREVA PARA:** CAIXA-FORTE
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

**Tenho 8 anos e quero dizer que gostei muito da edição 612, que, aliás, foi o primeiro gibi TIO PATINHAS que li.**

**Ellen Gomes**
**Por e-mail**

Legal, Ellen! Uma lembrança para guardar para sempre.

**Gosto muito do Tio Patinhas, ele é o meu favorito. Apesar de ser mão-de-vaca, ele é bem legal.**

**Mário Henrique M. Farias**
**Tupanciretã – RS**

Mário, o Tio Patinhas é pão-duro porque desde cedo lutou para fazer sua fortuna – ele valoriza o dinheiro, mas não só isso. Para ele é mais importante a perseverança e o trabalho duro e honesto. Além disso, sua vida é uma vigília constante contra vigaristas, trapaceiros e ladrões. Portanto, ele não sai esbanjando por aí. Mas é bem verdade que, na maior parte do tempo, ele exagera um pouco.

**Muito legal a edição 633 com *Meu Vigésimo Milhão,* o último capítulo de *Todos os Milhões do Tio Patinhas.* Vocês têm planos para um encadernado com a série completa?**

**Lívia Cerqueira**
**Santo André – SP**

Sim, está em nossos planos, Lívia. Possivelmente ainda este ano.

**Parabéns por *A Nova História* e *Glória da Dinastia Pato* (DISNEY SAGA 1). Achei a história espetacular, principalmente o último capítulo, *Tio Patinhone e o Império Adormecido.* Parabéns!**

**Hélio Sarracena**
**Por e-mail**

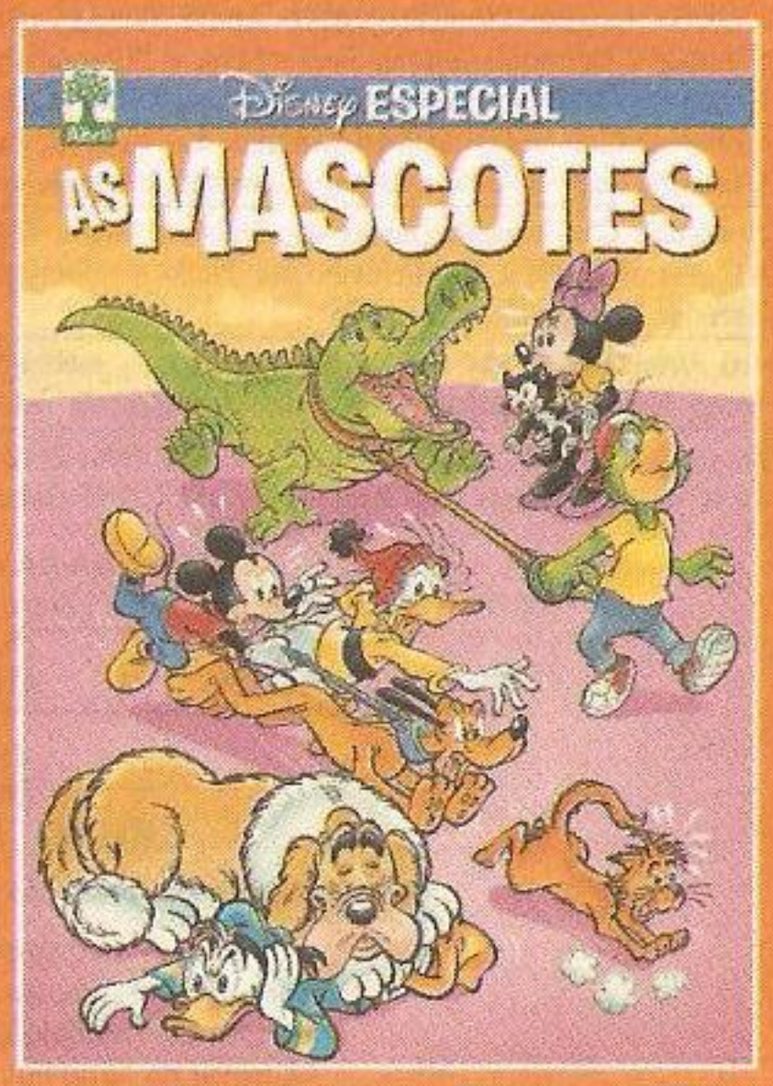
Obrigado pelos elogios, Hélio. E fique ligado porque sempre temos novidades. Aliás, você já conhece a mais nova revista mensal Disney? É DUCKTALES – OS CAÇADORES DE AVENTURAS, com histórias baseadas na nova série da Disney. Se ainda não viu, experimente e nos conte o que achou.

**Felicito a todos pelo belo trabalho com as revistas da Disney no Brasil. Como sou desenhista de quadrinhos, procuro comprar as revistas que mais me chamam a atenção, que são aquelas com os desenhos mais bonitos, caprichados, com valorização da perspectiva. Outra coisa que se destaca nos quadrinhos Disney é a dinâmica da apresentação. Cada autor imprime seu traço e forma (exemplo máximo disso é o Zé Carioca de Renato Canini) e sempre existe algo mais: desenhos e infográficos que auxiliam determinada história. Recentemente tive uma grata surpresa em TIO PATINHAS 631 na HQ *O Terceiro Nilo,* com aberturas em preto e branco feitas com maestria por Giorgio Cavazzano. As páginas 3 e 39 passam a sensação de perigo da selva sufocante e toda a sua grandiosidade.**

**Márcio Coelho**
**Por e-mail**

Agradecemos pelo belo depoimento, Márcio.

## PARTICIPE!




Parabéns, Ellen Gomes. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

**Conselho Editorial:** Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli e Giancarlo Civita

**Presidente do Grupo Abril:** Giancarlo Civita

**Diretora Editorial e Publisher:** Alecsandra Zapparoli
**Diretor de Operações:** Fábio Petrossi Gallo
**Diretor de Assinaturas:** Ricardo Perez
**Diretora de Mercado:** Isabel Amorim
**Diretora de Marketing:** Andrea Abelleira

**Diretor de Redação:** Sérgio Figueiredo

# Tio Patinhas

**Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Repórter:** Paulo Maffia **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino **Analista de Marketing:** Joseane Melo

**PUBLICIDADE** Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom,Saúde, Educação, Agro e Serviços), Júlio Tortorello (Beleza, Higiene, Varejo, Indústria, Pet, Mídia e Cultura), Renata Miolli (Alimentos, Bebidas e Turismo), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), André Beck (Colaboração em Direção de Publicidade - Rio de Janeiro), Christiane Martinez (Agências de PR e Associações) e George Fauci (Colaboração em Direção de Publicidade - Brasília) **ASSINATURAS E VAREJO** Daniela Vada (Atendimento e Operações), Ícaro Freitas (Varejo), Juliana Fidalgo (Gobox), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patricia Frangiosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos) e Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **ABRIL BRANDED CONTENT** Sergio Gwercman **MARKETING DE MARCAS** Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas) e Thais Rocha (Veja e Vejinhas) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão e Thiago Barros (Relações com o Mercado) **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO** Leandro Castro e Pedro Moreno **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data) e Gloria Porteiro (Licenças) **VÍDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de vídeo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **PROJETOS ESPECIAIS** Sérgio Ruiz **DEDOC E ABRILPRESS** Adriana Kazan **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla e Emilene Pires **RECURSOS HUMANOS** Ana Kohl (Remuneração e Benefícios), Karina Victorio (Desenvolvimento Organizacional) e Patrícia Araujo (Consultoria Interna de RH) **RELAÇÕES CORPORATIVAS** Douglas Cantu.

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20° andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

**TIO PATINHAS nº 634** (ISSN 0104-2076) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **TIO PATINHAS** não admite publicidade redacional. © 2018 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com.br
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-775-2145 www.assineabril.com.br

**IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL**
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | ANER | SIP

GRUPO Abril

**Presidente da AbrilPar e do Grupo Abril:** Giancarlo Civita

**Diretora da CASACOR:** Lívia Pedreira
**Diretor Superintendente da Gráfica:** Eduardo Costa
**Diretor da Total Express:** Ariel Herszenhorn
**Diretor da Total Publicações:** Osmar Lara

**Diretor de Finanças e Administração:** Marcelo Bonini
**Diretora Jurídica:** Mariana Macia
**Diretora de Recursos Humanos:** Renata Marques Valente
**Diretor de Tecnologia:** Ricardo Schultz

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

**Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:**
disney.abril@atleitor.com.br

**Endereço:**
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20° andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

**Telefone:**
(0_ _ 11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h

## ASSINATURAS

**A Abril oferece diversos pacotes de quadrinhos Disney. Saiba mais em:**

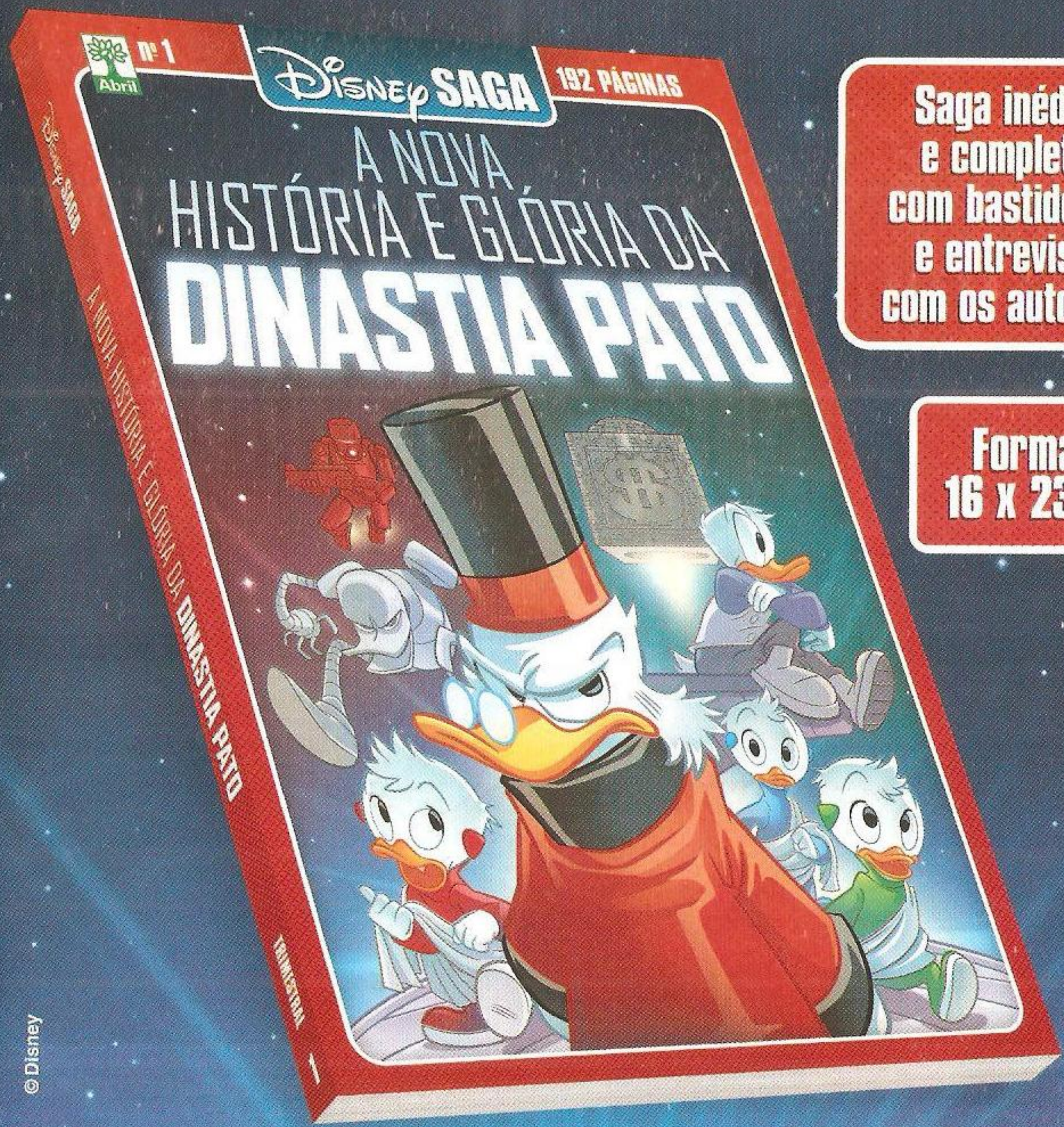
**www.assineabril.com.br**
Grande São Paulo:
**(0_ _11) 3347-2145**
Demais localidades:
**0800-775-2145**
De segunda a sexta, das 8 h às 22 h

**Serviço para quem já é assinante**
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

**www.abrilsac.com.br**
Grande São Paulo:
**(0_ _11) 5087-2112**
Demais localidades:
**0800-775-2112**
De segunda a sexta, das 8 h às 22 h

# CHEGOU Disney SAGA

## A esperada continuação de uma das mais celebradas aventuras da Família Pato!




**Saga inédita e completa, com bastidores e entrevista com os autores!**

**Formato 16 x 23 cm**

© Disney

## Nas bancas, livrarias e lojas online.

Abril

Disney

# DuckTales
## Os Caçadores de Aventuras

©Disney

SÁBADOS E DOMINGOS ÀS 10H

Disney Channel